

## “It's not just about the software”

### Grundidee:

Intro - Hook mit emotionalem Fastcut und Atmo. “Urlaubs/Reisefeeeling”, establishen des Produkts von Traso

Middle 1 - grobe Facts zu Traso, Proof of Benefits.

Middle 2 - Menschen und Arbeitsumfeld im Fokus, lustige Gags

Outro - “Große Familie”

Soll ein bisschen in die Wes Anderson Richtung vom Schnitt und Kamerastil gehen, soweit machbar. alles recht zentral aber dennoch dynamisch, modern.

OFFTEXT	ACTION	VISUAL IDEAS	Anmerkungen Traso	Anmerkungen Robert
	Wir sehen innerhalb von 5 sekunden extrem viele Eindrücke von Urlaub, Reisen, Feelgood Momenten, außergewöhnliche Orte	FAST MONTAGE, überbetonte Soundeffekte, Atmo		Hier können eigene BDX Aufnahmen und teils Stockfootage genutzt werden
<i>Und hast du schon deinen Urlaub geplant?</i>	Verträumter Vater in Hawai Hemd sitzt mit Familie im Reisebüro.	Close up mit Fahrt nach hinten, Reveal Vater und Familie	Szene 1:Tino Hetschak (RB), BDX Models	
<i>Für eine unvergessliche Reise bedarf es komplexer IT Systeme.</i>	Personal lächelt, switcht zum PC und startet ihre Eingaben.	Gegenschuss zu Personal, Arbeit am Pc, Eingaben		Software Closeups x mes
	Switch zu TRASO Büro	Die Kamera fährt seitl. Am Pc vorbei Match Cut zu PC im TRASO Büro mit Mitarbeiter		Visualisieren der Schnittstelle /alternativ push in + push back
<i>TRASO macht es möglich.</i>	Mitarbeiter programmiert, grinst drückt auf ENTER ... bumm es geht los!	Close Up Hände, Crazy Programmiersprache, schneller Schnitt	Szene 2: René/ Swieden/Tom/Oli	
<i>Seit über 15 Jahren</i>	Chef und Hund rennen	Walk and Talk	Szene 3: Haiko und	Maybe zu

<i>schaffen wir leistungsfähige Softwarelösungen für Reisebüros - und Veranstalter</i>	Treppe hoch und gehen in Mitarbeiterbüro	shot, cut zu push in auf Raum mit arbeitenden Mitarbeitern, beim vorbeigehen der chefin revealed 15 jahre text	Flocki Flur 2. OG, Büro "Dennis-Felix"	trocken ...  Nächster Protagonist kann in Tür stehen
<i>Als Marktführer ... moderne Standard ....</i>		programmierende Mitarbeiter, fokussiert, schnelle Kamera	Dennis/Fatih/Pavel	
<i>3. Facts ... zu Netzwerk</i>	Mitarbeiter im Meeting Call	Schnittbilder klassisch + Straighte Fahrt auf Gesicht mit Netzwerk Animationen wird unterbrochen durch abklatschen der Mitarbeiter	4. Szene: Meetingraum 2. OG Mandy/Kathleen/Lisa/Haiko/Iliia/Anatolii/Georgii	Skizze auf dem Whiteboard, jeder hat Laptop, Getränke und Obst in der Mitte
<i>Ja unsere Software ist verdammt gut.</i>	2 Mitarbeiter klatschen ab	über PCs hinweg	im Meetingraum über Notebooks	
<i>Unsere Hardware umso besser!</i>	Alle Mitarbeiter werden schnell hintereinander geschnitten. Am Ende sieht man den Hund :D	Fast Cut, Portraits	Szene 5: alle, die Lust haben	
<i>In unserer Hauptzentrale in Leipzig schaffen wir optimale Bedingungen für eine perfektes Arbeitsklima.....</i>	Die Villa wird gezeigt mit coolen Features, wie Küche, Arbeitsplätze usw.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Drohnenshot Villa</li> <li>- Räume zeigen</li> <li>- meetings auf dem Balkon</li> <li>- Leute programmieren</li> <li>- laufen durch die Räume und diskutieren mit</li> </ul>	Szene 6:  Lisa/Kathleen/Max/Nadine F. /Isabel  Karsten/Georgii/Iliia  Danny und Charlyn vor Servern	
<i>... auch wenn's mal nicht so läuft</i>	jemanden kippt der Kaffee aus		Szene 7: alternativ rote Lampe Admins: rote Lampe leuchtet, Charlyn tippt wie wild und	maybe als Idee, schneller Schwenk mit Reaktion

			löst Problem	
<i>Unser 9 to 5 ist deine 24/7 Kundenzufriedenheit!</i>	zufriedene Kunden und Personal im Reisebüro	Switch von Programmierenden Mitarbeitern zu Reisebüro  Einblenden von Daumen hoch und 5 Sterne bewertung als Animation	Szene 8: Hetschak (RB): Swieden/Gunnar und Tino H.	Reisesoftware am Handy oder PC
<i>Und zwischen Compiler, Debugger und Java ist immer Zeit für ...</i>	Wir sehen die Programmierung einer Software	Close Up Hände, krasse codiersachen, Mitarbeiter fokussiert, Kamera schwenkt schnell zu ..	Szene 9: Djungelbüro Pavel/Tom/Dragan	Übergang zu Aktivitäten
	gemeinsames Teamkochen	Essen wird serviert, alle freuen sich	Szene 10: alle, die Lust haben (Fokus)	
	2 Leute spielen Tischkicker	close ups kicken, einer jubelt	Szene 11: Carsten/Mandy/Dragan	
	Chefin macht Yoga	Totale im Raum	Szene 12: Nadine/Daniela/Gunnar/Haiko/Maik	
<i>und</i>	Partyraum	kurze Tanzsequenz	Szene 13: alle; DJs mit Equipment Denny	
<i>und natürlich ...</i>	Der Hund hock mitten im Flur , 2 - 3 Mitarbeiter umarmen ihn // Jemand geht mit dem Hund im Grünen Gassi	Halbtotale glücklicher Hund sitzt auf dem Flur, // Totale Gassi gehen vor der Villa	Szene 14: vor Mitarbeiterwand Nadine mit Iwo abklatschen dann Treffen mit Lisa und Balu zum Gassi gehen	
<i>Als große internationale Familie stehen wir für nachhaltige Zusammenarbeit mit unseren Kooperationspartner</i>	Mitarbeiter sitzen gemeinsam am Tisch. Programmieren, tauschen Ideen am Whiteboard aus	eher halbtotale, freudige Reaktionen	Szene 15: Jenny am Rechner mit Headset, Nadine F./René am Whiteboard, Isabel auf Couch	Den Offtext maybe weiter nach vorne legen

<i>n.</i>				
<i>Das sind wir. Das ist Traso.</i>	Gesamtes Team vor Villa	Totale mit Push In	Szene 16: alle	

- admins!!!